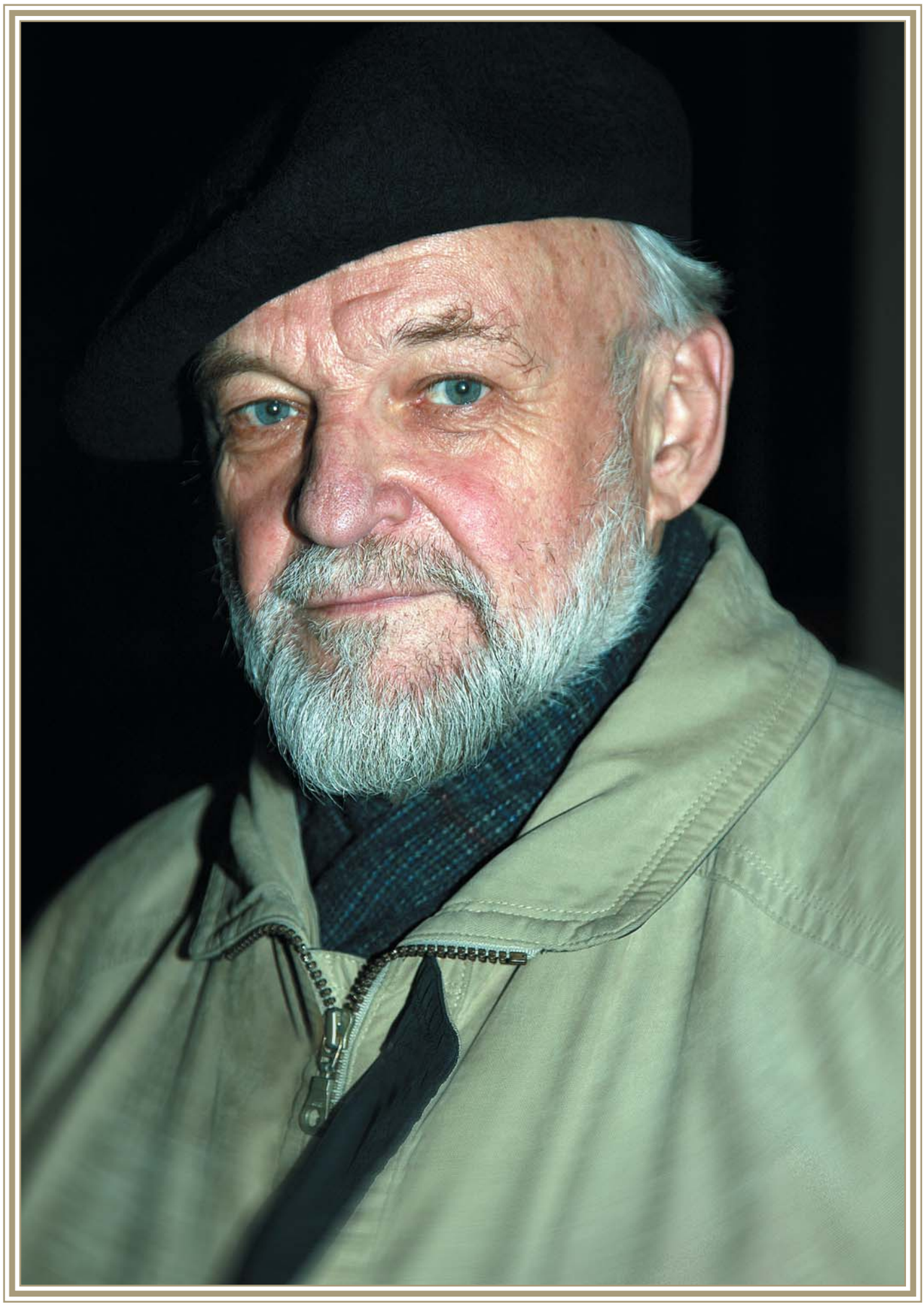
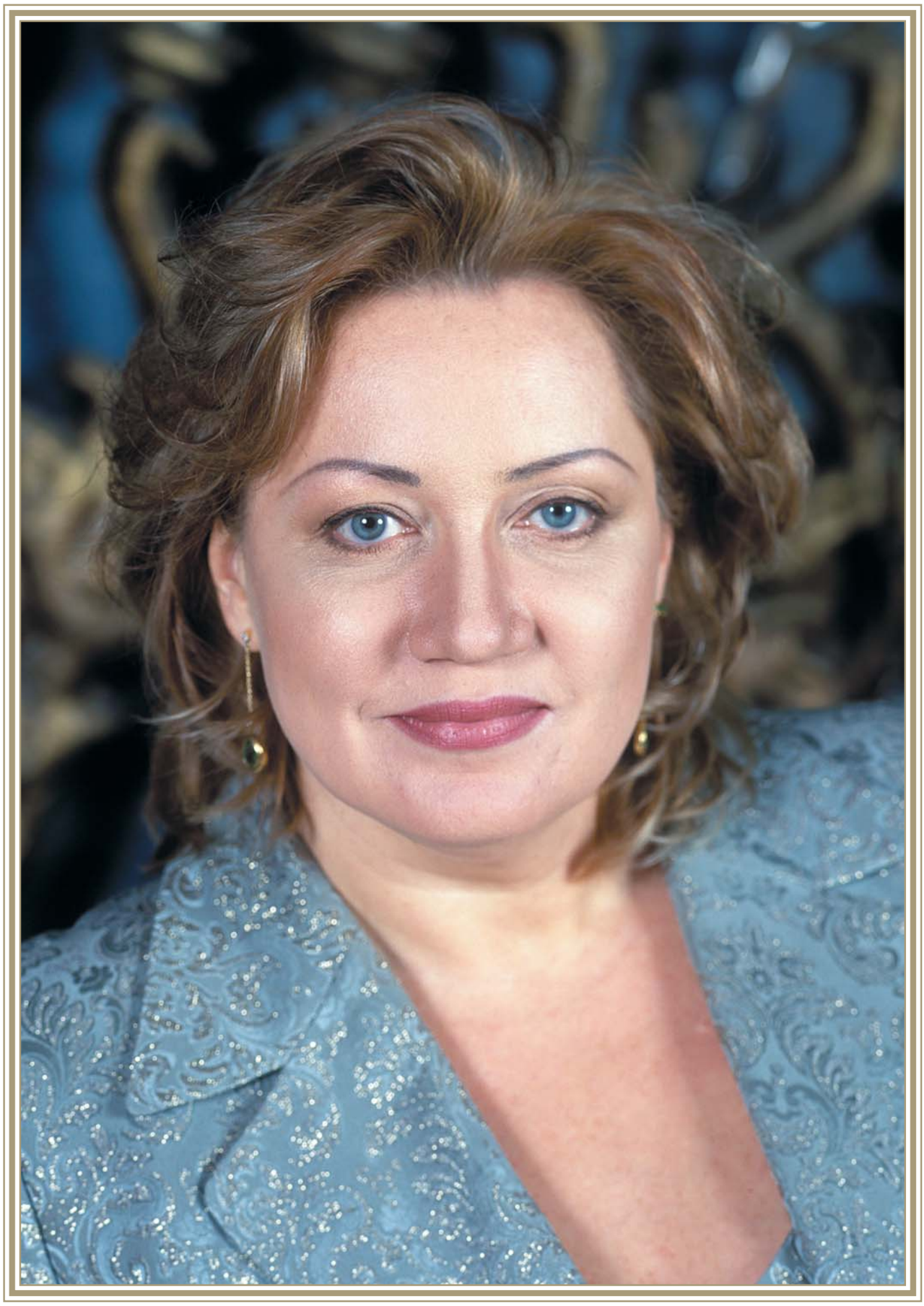


Ïîðòðåò.p65 81 03.03.2009, 14:25

БОРОДИНА
Ольга Владимировна

Родилась 29 июля 1963 г. в Ленинграде. Солистка оперы Мариинского театра (меццо-сопрано), заслуженная артистка Российской Федерации (1995 г.), народная артистка Российской Федерации (2002 г.), лауреат первого Всероссийского конкурса вокалистов (1986 г.), двенадцатого Всесоюзного конкурса им. М. И. Глинки (1987 г.), им. Р. Понселл (1988 г.), Международного конкурса вокалистов (Берлин, 1989 г.), высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» (1997 г.), за лучшую женскую вокальную партию Любаши в опере «Царская невеста» премии им. Д. Д. Шостаковича (2000 г.). С 1987 г. – солистка Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова (Мариинского театра). В 1989 г. окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (по классу В. Н. Гаген и И. П. Богачевой). Работала лаборантом, стенографисткой. В репертуаре: Марина Мнишек («Борис Годунов»), Марфа («Хованщина»), Ольга («Евгений Онегин»), Полина и Миловзор («Пиковая дама»), Кончаковна («Князь Игорь»), Элен («Война и мир»), Саламбо («Саламбо») и др. Выступала в оперных театрах и концертных залах Германии, Австрии, Великобритании, США. Постоянно гастролировала с труппой Мариинского театра. По оценкам критиков является одной из ведущих исполнительниц мирового сопранового репертуара. В 1991 г. совершила гастрольное турне с М. Ростроповичем, выступала с П. Доминго в спектакле Ковент-Гарден «Самсон и Далила». В 1995 г. состоялся ее дебют в «Золушке» в Опере Сан-Франциско. В 1998 г. дебютировала в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов» на сцене Метрополитен-Опера. В 1999 г. «за выдающиеся достижения в оперном искусстве» удостоена премии «Балтика». Лауреат Международного конкурса имени Розы Гаксель в Нью-Йорке (первая премия и золотая медаль). Запси О. В. Бородиной в сотрудничестве с В. Гергиевым, Б. Хайтингом и К. Дейвисом осуществлены фирмой Phillips Classics, включают в себя «Хованщину» и «Бориса Годунова» М. Мусоргского, «Пиковую Даму» и «Евгения Онегина» П. Чайковского, «Войну и мир» С. Прокофьева, «Князя Игоря» А. Бородина, «Силу судьбы» и «Дона Карлоса» Дж. Верди, а также «Всенощную» С. Рахманинова, «Пульчинеллу» И. Стравинского и «Ромео и Юлию» Г. Берлиоза. В 2003 и 2004 гг. приглашалась в Метрополитен-Оперу исполнять партии в операх «Троянцы» Г. Берлиоза и «Итальянка в Алжире» Дж. Россини.

Ïîðòðåò.p65 82 03.03.2009, 14:25



Ïîðòðåò.p65 83 03.03.2009, 14:26

БОЯРСКИЙ
Виктор Ильич

Родился 16 сентября 1950 г. в Рыбинске Ярославской области. Директор Российского государственного музея Арктики и Антарктики, полярный путешественник, кандидат физико-математических наук, действительный член Академии туризма. В 1973 г. окончил Ленинградский электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина) по специальности радиоэлектронные устройства. С 1973 г. работал в Арктическом и Антарктическом научно-исследовательском институте научным, а затем старшим научным сотрудником. С 1991 г. – одновременно возглавлял туристическое агентство «Викаар». С 1998 г. – директор Российского государственного музея Арктики и Антарктики. Свое первое путешествие к берегам Антарктиды В. И. Боярский совершил в 1973 г. С тех пор он не раз побывал в Антарктиде, запечатлев фантастические пейзажи ледового континента на многочисленных фотографиях. «Героями» его фоторабот стали не только айсберги и холодные антарктические волны, но и морские котики, морские слоны, странствующие альбатросы и, конечно, пингвины. В 1989–1990 гг. был участником Международной экспедиции «Трансантарктика» и помощником руководителя экспедиции «Международный Арктический проект – 1995», члены которой пересекли Северный Ледовитый океан на собачьих упряжках и каноэ от берегов России через Северный полюс до острова Уорд Хант (Канада). В 2002 г. В. И. Боярский участвовал в экспедиции «Килиманджпаро-2002», проходившей с 21 июня по 4 июля 2002 г. под патронажем экс-губернатора Санкт-Петербурга В. А. Яковлева. В ходе этой экспедиции в память о 300-летии Санкт-Петербурга на вершине горы Килиманджаро был водружен флаг города. Действительный член Русского географического общества, председатель полярной комиссии, член Санкт-Петербургского отделения Союза писателей Российской Федерации. Член Географического общества США. Внес большой вклад в совершенствование всех форм деятельности Российского государственного музея Арктики и Антарктики, в пополнение музея новыми экспонатами и их научную обработку. Автор более 25 научных работ, в том числе книг «Семь месяцев бесконечности», «Гренландский меридиан», «У каждого из нас есть полюс свой». Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

Ïîðòðåò.p65 84 03.03.2009, 14:26

Ïîðòðåò.p65 85 03.03.2009, 14:26

БУДКО
Анатолий Андреевич

Родился 16 июля 1953 г. Военный врач, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации, действительный член Академии гуманитарных наук, Академии военных наук, Академии медико-технических наук, Петровской академии наук и искусств, лауреат премии им. И. Н. Блохиной, полковник медицинской службы. За выдающийся вклад в развитие истории медицины удостоен премии им. Е. И. Смирнова. В 1976 г. окончил Военно-медицинскую академию им. С. М. Кирова, а затем Институт международного гуманитарного права в Сан-Ремо (Италия) и исторический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. В 1976–1991 гг. прошел путь от войскового врача до начальника медицинской службы соединения Вооруженных сил СССР. С 1992 г. служил в Военно-медицинской академии. С 1998 г. – начальник Военно-медицинского музея Министерства обороны Российской Федерации. Член Европейской ассоциации музеев истории медицины, Российского комитета Международного совета музеев. Председатель Санкт-Петербургского научного общества историков медицины. Член президиумов ученого медицинского совета при начальнике Главного военно-медицинского управления Министерства обороны Российской Федерации, Российского комитета Международного совета музеев, Конфедерации историков медицины. Внес большой вклад в развитие Военно-медицинского музея, в пополнение и научную обработку музейных экспонатов, в исследование малоизвестных страниц военной медицины. Член ученого и диссертационного советов Военно-медицинской академии. Председатель Санкт-Петербургской секции военной истории Академии военных наук. Главный редактор «Вестника истории военной медицины» и информационного обозрения «Зарубежная военная медицина». Автор более 350 научных работ, в том числе 15 книг. Среди трудов «История военной медицины России», «История медицины Санкт-Петербурга», «Знаменитые люди Санкт-Петербурга. Медицинские работники, ветеринарные врачи, психологи, социологи, работники социальной сферы». За большой вклад в развитие музейного дела награжден грамотами Союза музеев России и губернатора Санкт-Петербурга. Награжден орденом Почета, медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «За воинскую доблесть» 2-й степени, «200 лет Министерству обороны России», «60 лет Вооруженных сил СССР», «70 лет Вооруженных сил СССР», «За безупречную службу» 3-х степеней, Ю. А. Гагарина, почетными нагрудными знаками «За заслуги», «За жертвенное служение», «За милосердие» и др.

Ïîðòðåò.p65 86 03.03.2009, 14:26

Ïîðòðåò.p65 87 03.03.2009, 14:26

БУЗОВ
Евгений Яковлевич

Родился 4 марта 1926 г. в Ленинграде. Ученый, специалист в области фундаментальных и прикладных исследований гидродинамики морской и океанической среды, кандидат технических наук (1968 г.), старший научный сотрудник (1974 г.), контр-адмирал (1985 г.), лауреат Ленинской премии (1984 г.). В 1950 г. окончил Ленинградское высшее мореходное училище им. адмирала С. О. Макарова, в 1954 г. – Высшие радиотехнические классы Военно-Морского Флота, а в 1969 г. – адъюнктуру при Военно-воздушной академии им. профессора Н. Е. Жуковского. За комплекс фундаментальных и прикладных исследований и создание на их основе нетрадиционных средств обнаружения подводных лодок удостоен Ленинской премии. С 1950 г. – начальник радиотехнической службы на эскадренном миноносце Тихоокеанского флота «Редкий»; с 1955 г. служил в Радиотехническом управлении Военно-Морского Флота. В 60-е гг. под научным руководством академика Р. В. Хохлова провел первые в мире экспериментальные исследования излучения сине-зеленого лазера в морской среде. В 1976 г. назначен заместителем начальника по науке Института радиоэлектронного вооружения Военно-Морского Флота. Создатель и первый начальник Научно-исследовательского центра Министерства обороны СССР (1988–1991 гг.), структурным подразделением которого стал Океанариум Военно-Морского Флота. В ходе Тихоокеанской экспедиции под его руководством были проведены комплексные исследования и испытания протяженной гидроакустической антенны по обнаружению подводных лодок в инфразвуковом диапазоне частот, результаты которых легли в основу разрабатываемых гидроакустических комплексов для подводных лодок и надводных кораблей. В 1986–1991 гг. – сопредседатель Координационного совета по автоматизации медицинской службы Военно-Морского Флота. В 1986 г. возглавлял комиссию по проведению государственных испытаний гидроакустического комплекса «Скат-3» на атомной подводной лодке «Барс». Автор более 80 научных трудов, 17 изобретений и 1 открытия. Член редакционной коллегии 15-томного биографического словаря «Знаменитые люди Санкт-Петербурга». На основе выполненных Бузовым разработок изготовлены и приняты на вооружение флота 5 образцов аппаратуры и комплексов. С 1995 г. – председатель Петербургского общественного совета «300 лет Российскому флоту»; вице-президент фонда «Петербургская наука и культура». Награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 3-й степени, медалями, в том числе медалью лауреата «Личность Петербурга».

Ïîðòðåò.p65 88 03.03.2009, 14:26